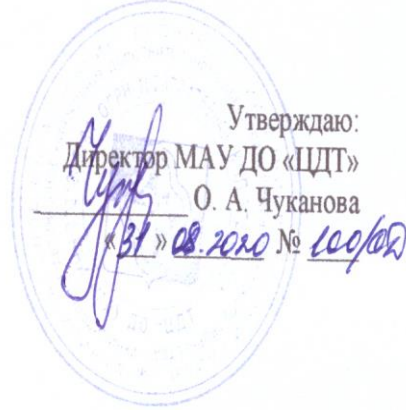


Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
От «31» августа, 2020
Протокол 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности
«Краски из сказки»

Возраст обучающихся: 7 - 8 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень сложности: базовый

Составители: Кудрякова Н. Э – педагог
дополнительного образования,

г. Родники, 2020 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план.....	6
3. Содержание изучаемого курса.....	8
4. Материально-техническое обеспечение программы.....	9
5. Список литературы.....	10
6. Приложение календарно-тематическое планирование	12

Пояснительная записка

Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. На занятиях младший школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Реализация программы объединения основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитию активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликациях предметы разнообразных форм, величины, пропорции. В художественной деятельности необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей. При выполнении коллективных работ дети учатся сотрудничеству: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

Программа «Краски из сказки» является:

- по направленности - художественной,
- по форме организации – групповой;
- по времени реализации – двухгодичной.

Нормативно-правовую основу программы составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1756-р;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. №м729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологическое требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей»
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015г.;
7. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016г. № ВК-614/09 «О направлении методических рекомендаций»;
8. Инструктивное письмо ОГАУ ДПО «Институт развития образования Ивановской области» «О применении методических рекомендаций Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), утвержденных 18.11.2015г.
9. Устав МАУ ДО «Центр детского творчества»
10. Положение «О порядке разработки, утверждения, реализации и корректировке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» (Протокол Педагогического совета № 2 от «27» ноября 2018 г)

Цель программы – содействие развитию художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Предметные

- Обучать овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;

- формировать специальные графические умения и навыки (элементарные смещения цветов, навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- Знакомить обучающихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- Формировать обычные учебные умения и навыки (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);

Метапредметные

- развивать художественный вкус, творческую активность
- развивать мелкую моторику, зрительную память, глазомер, чувство цвета;

Личностные

- воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;

Новизна программы: программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: ниткография, набрызг, монотипия, рисование кулачком, пальцами, тампонированием, техника по-сырому, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками. В этом и есть *отличительная особенность данной программы* от уже существующих.

Актуальность и педагогическая целесообразность - содействовать развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-8 лет. Дети в этом возрасте способны выполнять предлагаемые задания самостоятельно под наблюдением педагога.

Сроки реализации программы: 2 года

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятия 45 минут. Количество занятий в год – 36. Всего продолжительность курса составляет 72 часа.

Формы организации занятий: В процессе реализации программы

используются индивидуальная, групповая и фронтальная формы работы, работа творческой мастерской.

Методы обучения:

- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- Практические методы – выполнение работы детьми,
- Все методы используются в комплексе.

Обучение нетрадиционным техникам рисования происходит в следующих **направлениях:**

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов, сюжетному рисованию;
- от применения простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения одного вида техники к использованию смешанных техник рисования;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Основные **принципы творческой деятельности:**

- Принцип **творчества** (воспитание и развитие художественных способностей детей);
- Принцип **научности** (знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип **доступности** (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип **поэтапности** (последовательность обучения);
- Принцип **динамичности** (от простого к сложному);
- Принцип **сравнений** (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, материала);
- Принцип **выбора** (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип **сотрудничества** (совместная работа в группах);

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Раздел. Темы.	Общее количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение

2.	Натюрморт	4	1	3	Наблюдение, выставка, конкурс
3.	Пейзаж	4	1	3	Наблюдение, выставка, конкурс
4.	Портрет	3	1	2	Наблюдение, выставка, конкурс
5.	Животный мир	10	2	8	Наблюдение, выставка, конкурс
6.	Поздравительные открытки и плакаты	8	1	7	Наблюдение, выставка, конкурс
7.	Нетрадиционное рисование	5	1	4	Наблюдение, выставка, конкурс
8.	Итоговое занятие	1	0	1	Наблюдение, выставка,
ИТОГО		36	7,5	28,5	

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Раздел. Темы.	Общее количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	наблюдение
2.	Натюрморт	2	1	1	Наблюдение, выставка, конкурс
3.	Пейзаж	5	2	3	Наблюдение, выставка, конкурс
4.	Портрет	2	1	1	Наблюдение, выставка, конкурс
5.	Нетрадиционное рисование	4	1	3	Наблюдение, выставка, конкурс
6.	Родина моя – моя Россия	5	2	3	Наблюдение, выставка, конкурс
7.	Православные праздники	2	1	1	Наблюдение, выставка,

					конкурс
8.	Народные промыслы	3	1	2	Наблюдение, выставка, конкурс
9.	Проектная деятельность	11	4	7	Защита проекта
10.	Итоговое занятие	1	0	1	Наблюдение, выставка, конкурс
	ИТОГО	36	14	22	
	Итого за 2 года	72	21,5	50,5	

Содержание программы

1. **Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего пространства. План изучения курса. Материально-техническое обеспечение курса.
2. **Раздел. Натюрморт.** Углубленное знакомство детей с жанром изобразительного искусства «Натюрморт» и его характерными особенностями. Научить изображать натюрморты: овощи в тарелке, фрукты в вазе, весенний луг, ветка сирени, ветка рябины (использование нетрадиционных методов – рисование пальцем, ватной палочкой, поролоновый тычок, использование трафарета); и используя метод рисования с натуры.
3. **Раздел. Пейзаж.** Углубленное знакомство детей с жанром изобразительного искусства «Пейзаж» и его характерные особенности. Научить изображать природные явления и пейзажи, используя традиционные и нетрадиционные (монотипия пейзажная, рисование ватными палочками, рисование по сырому) методы изображения: золотая осень, березовая роща, весенний луг, зимний лес. Научить сопоставлять предметы по размеру. Развивать пространственное представление.
4. **Раздел. Портрет.** Углубленное знакомство детей с жанром изобразительного искусства «Портрет» и его характерными особенностями. Научить изображать портреты реалистичных и вымышленных героев: портрет мамы, волшебница зима, весна красна (использование нетрадиционных методов – рисование пальцем, ватной палочкой, полиуретановая печать, использование трафарета). Продолжать знакомить детей с холодными и теплыми оттенками.
5. **Раздел. Животный мир.** Учить передавать характерные особенности строения тела животных и среды обитания: кошка с котятами, пингвины на льдине, дельфины и др. Сопоставлять животных и их потомство по размеру.

6. **Раздел. Поздравительные открытки и плакаты.** Познакомить детей с традициями празднования торжественных дат, посвященных: Светлому празднику Пасхи, Дню космонавтики, Дню Победы и др. Научить детей доступными методами традиционными и нетрадиционными (рисование ватными палочками, использование гель – блеска, оттиск резиновыми печатями, пластилинография, рисование пальчиком, печатание по трафарету) изображать символы праздника и конструировать поздравительные открытки и плакаты. Привлекать детей к совместной деятельности при создании коллективных работ.
7. **Раздел. Нетрадиционное рисование.** Знакомить детей с новыми техниками нетрадиционной изобразительной деятельности. Учить применять в своих работах. В данном разделе используют следующие техники: монотипия предметная, кляксография, ниткография, листография, рисование свечой, объемное рисование клеем ПВА и зубной пастой.
8. **Родина моя – моя Россия.** В ходе работы по разделу обучающиеся знакомятся с достопримечательностями и характерными особенностями природы и быта родного края. В данном разделе используются техники: набрызг, рисование зубной пастой, рисование вилками, ватными палочками и т.д.
9. **Православные праздники.** Цель работы: подготовка участников конкурсов православной тематики. Задачи раздела: Знакомство с православными праздниками, обучение умению отражать в рисунке основную идею праздника.
10. **Народные промыслы.** Знакомство с видами росписи, обучение технике рисования элементов и цветовой гамме соответствующей росписи. Обучение умению составлять композиции.
11. **Проектная деятельность.** В ходе работы обучающиеся расширяют кругозор в области знаний географии. Учатся сравнивать и изображать природу и животный мир определенных климатических зон.
12. **Заключительное занятие.** Рисование по замыслу (свободная тема). Побуждать детей использовать полученные навыки и умения.

Ожидаемые результаты

К концу прохождения программы

- Дети овладевают элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усваивают знания о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- овладевают нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- формируются специальные графические умения и навыки (элементарные смешения цветов, навыки размещения изображения в зависимости от

- листа бумаги) и обычные учебные умения и навыки (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги)
- формируется творческая активность, художественный вкус;
 - Развивается мелкая моторика, зрительная память, глазомер, чувство цвета;
 - воспитывается выдержка, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;

Формами контроля освоения программы являются наблюдение, конкурс, защита проекта.

Материалы, используемые на занятиях:

1. Гуашь 12 цветов
2. Белая гуашь (отдельно в банке)
3. Кисти (нейлон) №№ 3, 4, 5
4. Фломастеры-кисточки «Каляка-маляка»
5. Картон белый
6. Картон цветной
7. Бумага цветная двухсторонняя
8. стакан-непроливайка
9. Палитра с тарелочкой
10. Ватман
11. Масляные мелки «Луч»
12. Простой карандаш
13. Салфетки влажные (для рук)
14. Клей-карандаш
15. Ватные диски
16. Ватные палочки
17. Ножницы
18. Губки для посуды
19. Блеск в тюбиках «Коленкор»
20. Нитки
21. Свечи восковые

Дидактический материал

1. Плакаты
2. Иллюстрации.
3. Репродукции картин.
4. Глиняные игрушки.
5. Технологические карты.

Литература

1. «Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
2. Флористика, 2003г.

3. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.
4. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Конышева - 2000г.
5. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2013
6. «100 поделок из бумаги»А. Ю. Долбишева. 2014
7. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2012.
- Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
8. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
9. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 2005.
10. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения (1гр. и 2гр.)

№ п/п	Тема	Материал	Кол-во часов	Дата 1гр.	Дата 2 гр.	Форма контроля
1.	Вводное занятие	Гуашь, кисть	1	09.09	10.09	наблюдение
2.	Воспоминание о лете	Гуашь, кисть	1	16.09	17.09	наблюдение выставка
3.	«Золотая осень» (монотипия пейзажа)	Гуашь, кисть	1	30.09	01.10	наблюдение конкурс
4.	Знакомство с натюрмортом. Фрукты в вазе	Гуашь, кисть	1	07.10	08.10	наблюдение выставка
5.	Знакомство с натюрмортом. Ветка рябины	Гуашь, кисть, ватные палочки, листья	1	14.10	15.10	наблюдение выставка
6.	Знакомство с пейзажем. «Березовая роща»	Гуашь, кисть, вырезки из журналов	1	21.10	22.10	наблюдение выставка
7.	Листография. Сказочный лес	Гуашь, кисть, листья, клей	1	28.10	29.10	наблюдение выставка
8.	Знакомство с пейзажем. «Сказочное дерево» (Коллективная работа)	Гуашь, кисть, наклейки, печати	1	04.11	05.11	наблюдение выставка
9.	Мелодия дождя. Рисование воском	Гуашь, кисть, восковые мелки, свечи	1	11.10	12.11	наблюдение выставка
10.	«Колючая семейка»	Гуашь, кисть, вилки	1	18.11	19.11	наблюдение
11.	Кошка с котятами	Гуашь, кисть	1	25.11	26.11	наблюдение выставка
12.	Букет для мамы. (Коллективная работа)	Гуашь, кисть, печати	1	02.12	03.12	наблюдение выставка
13.	Снегири прилетели	Гуашь, кисть, ватные палочки, диски	1	09.12	10.12	наблюдение
14.	Новогодняя открытка	Гуашь, кисть, пайетки, вилки, печати	1	16.12	17.12	наблюдение конкурс
15.	Дед Мороз и	Гуашь, кисть,	1	23.12	24.12	наблюдение

	Снегурочка	пайетки				
16.	Портрет. Волшебница Зима.	Гуашь, кисть. Пайетки, ватные диски	1	30.12	31.12	наблюдение выставка
17.	Зимний лес	Гуашь, кисть, зубная паста, вырезки из журналов	1	13.01	14.01	наблюдение выставка
18.	Морозные узоры на окне	Гуашь, кисть, клей, манка	1	20.01	21.01	наблюдение
19.	Зайчиха с зайчонком	Гуашь, кисть	1	27.01	28.01	наблюдение
20.	Белка с бельчатами	Гуашь, кисть	1	03.02	04.02	наблюдение
21.	Дельфины	Гуашь, кисть, трафарет	1	10.02	11.02	наблюдение
22.	Открытка к 23 февраля	Гуашь, кисть, фломастеры, трафарет, печати	1	17.02	18.02	наблюдение выставка
23.	Животные севера «Пингвины на льдине»	Гуашь, кисть, ватные диски, гель-блеск	1	24.02	25.02	наблюдение выставка
24.	Животные севера «Полярная сова» (рисование ладошками)	Гуашь, кисть, ватные палочки	1	03.03	04.03	наблюдение выставка
25.	Животные севера «Полярный олень»	Гуашь, кисть, блеск-гель	1	10.03	11.03	наблюдение выставка
26.	8 марта – праздник мам. Мамин портрет	Гуашь, кисть, наклейки	1	17.03	18.03	наблюдение выставка
27.	«Красивый букет»	Гуашь, кисть, печать	1	24.03	25.03	наблюдение конкурс
28.	«Весна – красна». Портрет	Гуашь, кисть, печать	1	31.03	01.04	наблюдение выставка
29.	Кляксография. Космос	Гуашь, кисть	1	07.04	08.04	наблюдение выставка
30.	Ниткография. Волшебные картинки	Гуашь, кисть, нити	1	14.04	15.04	наблюдение выставка
31.	Веселая Пасха	Гуашь, кисть	1	21.04	22.04	наблюдение конкурс
32.	«Подводный мир»	Гуашь, кисть, пайетки	1	28.04	29.04	наблюдение выставка
33.	День Победы. «Салют над городом»	Гуашь, кисть пластилин, вилки,	1	05.05	06.05	наблюдение выставка

		пайетки				
34.	«Цветущие сады»	Гуашь, кисть,	1	12.05	13.05	наблюдение выставка
35.	«На лугу бабочка». Монотипия предметная	Гуашь, кисть	1	19.05	20.05	наблюдение
36.	Заключительное занятие. Диагностика	Гуашь, кисть	1	26.05	27.05	итоговая выставка

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

№ п/п	Тема	Материалы и инструменты	Кол-во часов	Дата	Дата	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по т/б. Знакомство с программой. Диагностика.	Гуашь, кисть	1			наблюдение
2.	До свидания, лето	Гуашь, кисть, губка, вилка	1			наблюдение
3.	Люблю березку русскую	Гуашь, кисть, губка	1			наблюдение
4.	Портрет «Моя учительница»	Гуашь, кисть	1			наблюдение
5.	Сверкают багряные гроздь рябин	Гуашь, кисть, ватные палочки	1			наблюдение
6.	Золотая осень	Гуашь, кисть	1			наблюдение
7.	Дары осени	Гуашь, кисть, бумажные салфетки	1			наблюдение
8.	Проект «В добрую сказку откроется дверь»	Гуашь, кисть	1			наблюдение защита
9.	Православные храмы России	Гуашь, кисть	1			наблюдение
10.	Мой город	Гуашь, кисть	1			наблюдение
7.	Средневековый город	Гуашь, кисть, пластилин	1			наблюдение
11.	Проект «Город будущего»	Гуашь, кисть	1			наблюдение защита
12.	Зимний пейзаж	Гуашь, кисть, зубная паста	1			наблюдение
13.	Проект «Новогодний	Гуашь, кисть	1			наблюдение

	карнавал»					
14.	Рождество Христово	Гуашь, кисть	1			наблюдение конкурс
15.	Синее чудо - Гжель	Гуашь, кисть	1			наблюдение
16.	Золотая Хохлома	Гуашь, кисть	1			наблюдение
17.	Городецкая роспись	Гуашь, кисть	1			наблюдение
18.	Славим армию родную	Гуашь, кисть	1			наблюдение
19.	Проект «Животный мир России»	Гуашь, кисть	1			наблюдение защита
20.	Проект «Северный полюс»	Гуашь, кисть, пенопласт	1			наблюдение защита
21.	Проект «Африка»	Гуашь, кисть	1			наблюдение защита
8.	Проект «Пустыня»	Гуашь, кисть, клей, манка	1			наблюдение защита
22.	Ниткография	Гуашь, кисть	2			наблюдение
23.	Кляксография	Гуашь, стекло	1			наблюдение
24.	Проект «Тайны подводного мира»	Гуашь, кисть, соль	1			наблюдение защита
25.	Космические дали	Гуашь, кисть, губка, зубная щетка	1			наблюдение
26.	Проект «Мир насекомых»	Гуашь, кисть	1			наблюдение защита
27.	Драконы и Принцессы	Гуашь, кисть	1			наблюдение
28.	Пасха Христова	Гуашь, кисть, ватные палочки	1			наблюдение конкурс
29.	Портрет ребенка	Гуашь, кисть	1			наблюдение
30.	Проект «Памяти павших будем достойны!»	Гуашь, кисть	1			наблюдение защита
31.	Весенний букет	Гуашь, кисть	1			наблюдение
32.	Пейзаж у «реки»	Гуашь, кисть, трубочки для коктейля	1			наблюдение
33.	Итоговое занятие. Диагностика	Гуашь, кисть	1			наблюдение